

initial de France 24 offre élargie, de 60 % sur le tarif initial de France 24 offre élargie dans le cadre des achats packs thématiques. France Télévisions Publicité précise qu'il s'agit d'un abattement pack -20 %, d'un abattement offre "infiniment info" -50 %, "soit un abattement global en cascade de -60 % sur le tarif initial". France 24 sera intégrée au sein des packs thématiques 25 à 49 ans et iCSP+ (catégories socioprofessionnelles favorisées), commercialisés par la régie.

## E.T. MOUVEMENTS

### Vera Pinto devient DG pour l'Europe du Sud et l'Afrique chez FIC

Vera Pinto Pereira occupe désormais le poste de directrice générale pour l'Europe du Sud et l'Afrique de Fox International Channels (FIC). Elle sera basée dans les bureaux de FIC à Lisbonne, au Portugal, et reportera à Adam Theiler, vice-président exécutif pour l'Europe du Sud et l'Afrique. Elle collaborera aussi avec Georgina Twiss, vice-présidente exécutive distribution pour FIC Europe et Afrique.

*Depuis six ans, Vera Pinto Pereira était directrice des services télé de Meo, service de télévision payante au Portugal qui est partenaire de Fox International Channels. Auparavant, elle était directrice du service télé de Zon Optimus (anciennement TVCabo) où elle était responsable du marketing et de la gestion des produits. Elle a également fondé au Portugal Innovagency, une société de conseil sur l'innovation stratégique et technologique, et a travaillé comme associée chez Mercer Management Consulting.*

## E.T. DISTINCTIONS

### Trois productions d'Arte récompensées à Sundance

Comme annoncé dans E.T. n° 2185, le palmarès du festival de Sundance (Utah) a récompensé trois documentaires coproduits par Arte. Coproduit par Arte et SWR, et Proaction Film, *Returns to Homs*, de Talal Derky, a reçu le Grand Prix du jury documentaire. *Happiness*, de Thomas Balmès, coproduit par Arte France, Quark Productions, et TBC Productions, a obtenu le Prix de la cinématographie dans la catégorie documentaire. Enfin, *Nous venons en amis (We Comme as Friends)*, de Hubert Sauper, coproduit par Arte France Cinéma, Adelante Films et KGP Vienne, a gagné le Prix spécial du jury pour son audace cinématographique.

### Les prix Ataa du sous-titrage et du doublage 2013-2014

Pour la troisième année, l'Association des traducteurs adaptateurs de l'audiovisuel (Ataa) a organisé sa cérémonie de remise des prix, le 24 janvier à la Fémis (Paris XVIII<sup>e</sup>) – la troisième pour le sous-titrage, la seconde pour le doublage. Michèle Nahon a été couronnée pour son travail de sous-tirage sur *Blue Jasmine*, de Woody Allen (Mars Distribution), Joël Chapon pour les sous-titres de *The Major* (Zootrope Films), de Yury Bykov. Pierre Arson a reçu le Prix du meilleur doublage pour *Django Unchained* (Sony Pictures Releasing France, version française dirigée par Michel Derain), de Quentin Tarantino, et Agnès Dusautoir pour son doublage réalisé sur *Epic : la bataille du royaume secret* (20<sup>th</sup> Century Fox France, version française dirigée par Valérie Siclay, direction chant de Georges Costa), de Chris Wedge.

### Alfonso Cuarón récompensé aux Directors Guild Awards

Le Mexicain Alfonso Cuarón a reçu un prix pour sa réalisation de *Gravity*, lors de la cérémonie des Directors Guild of America (DGA) Awards, samedi 26 janvier à Los Angeles, aux Etats-Unis. Steven Soderbergh a été récompensé dans la catégorie téléfilm ou minisérie pour *Ma vie avec Liberace*, Vince Gilligan dans la catégorie série dramatique pour *Breaking Bad* (épisode ultime, *Felina*), et Beth McCarthy-Miller dans la catégorie série comique pour *30 Rock* (épisodes *Hogcock !* et *Last Lunch*). Parmi les émissions de variété-information-sports-talk, Don Roy King a décroché le prix pour *Saturday Night Live (Saturday Night Live with Host Justin Timberlake)*, tandis que Glenn Weiss a eu un prix pour la 67<sup>e</sup> cérémonie des Tony Awards. Du côté de la télé-réalité, Neil P. DeGroot a gagné pour sa réalisation de *72 Hours* (épisode *The Lost Coast*), alors qu'Amy Schatz a reçu le prix du programme pour enfants avec *An Apology to Elephants*. Parmi les autres récompenses, Steven Soderbergh a aussi reçu le prix spécial Robert-B.-Aldrich Service qui distingue une personne ayant rendu un service exceptionnel à la DGA, et Shonda Rhimes et Betsy Beers le DGA Diversity Award qui récompense l'embauche de femmes et de personnes issues des minorités.